CASCÃO

EDITORA ABRIL

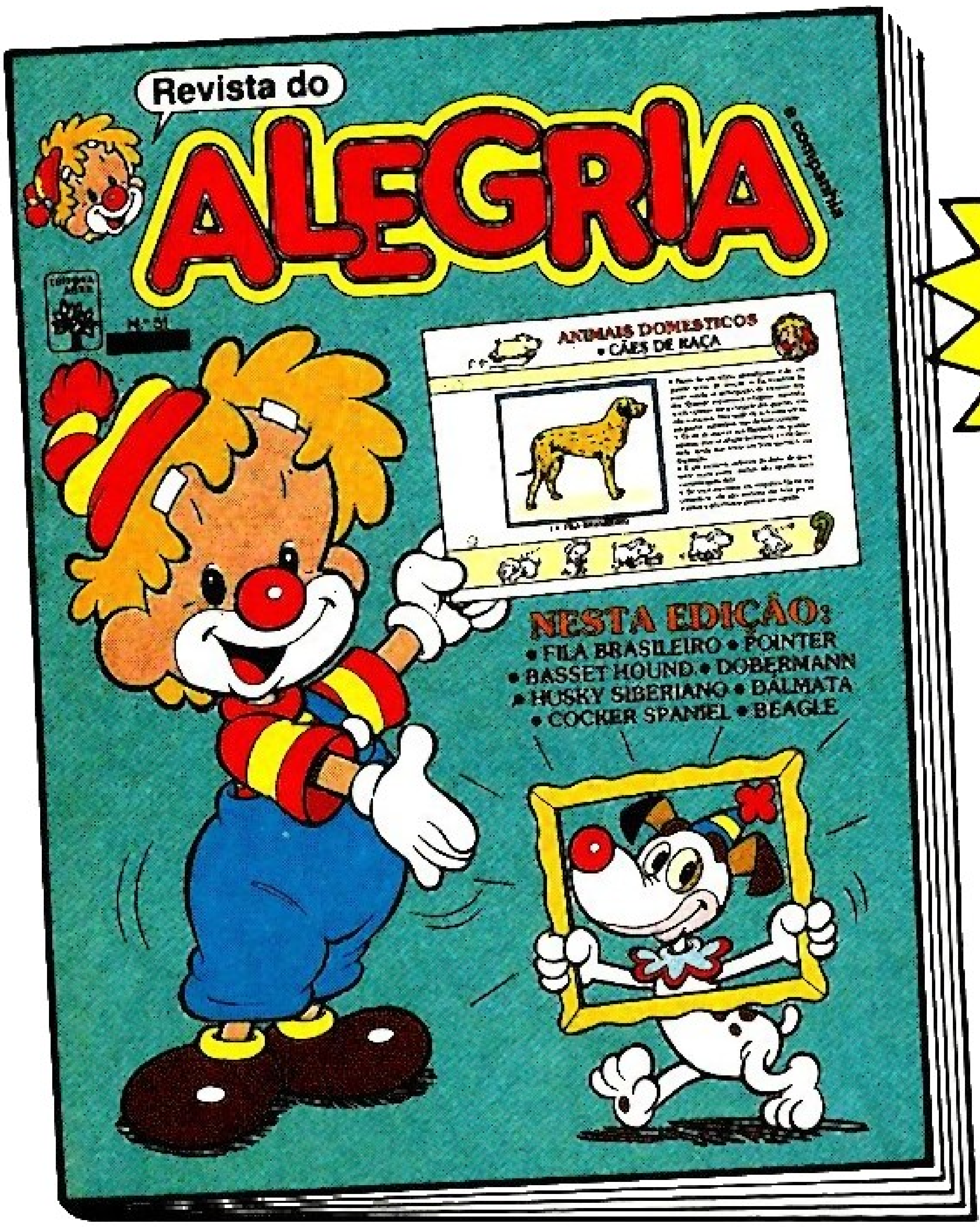
105

Cz$ 3,50

SENSACIONAL CONCURSO!

APRENDA A TOCAR PIANO E GANHE MUITOS PRÊMIOS!

UMA EDIÇÃO QUE ESTÁ COM TUDO!



Um montão de novidades pra você na revista ALEGRIA deste mês!

- Ruth Rocha contando histórias populares de um jeito bem gostoso:
  O Homem que Botou um Ovo
  O Padre o Estudante e o Caboclo
- Na Seção Natureza você vai conhecer um bicho que é o maior barato: o Bugio
- Tem um presente pro papai que você mesmo vai montar.

UM PRESENTÃO PRA VOCÊ!

Começou a Coleção de Animais. Um fichário incrível pra você colecionar bichos e mais bichos. Neste número você ganha o fichário e as 8 primeiras fichas. Colecione!

Revista do ALEGRIA e companhia

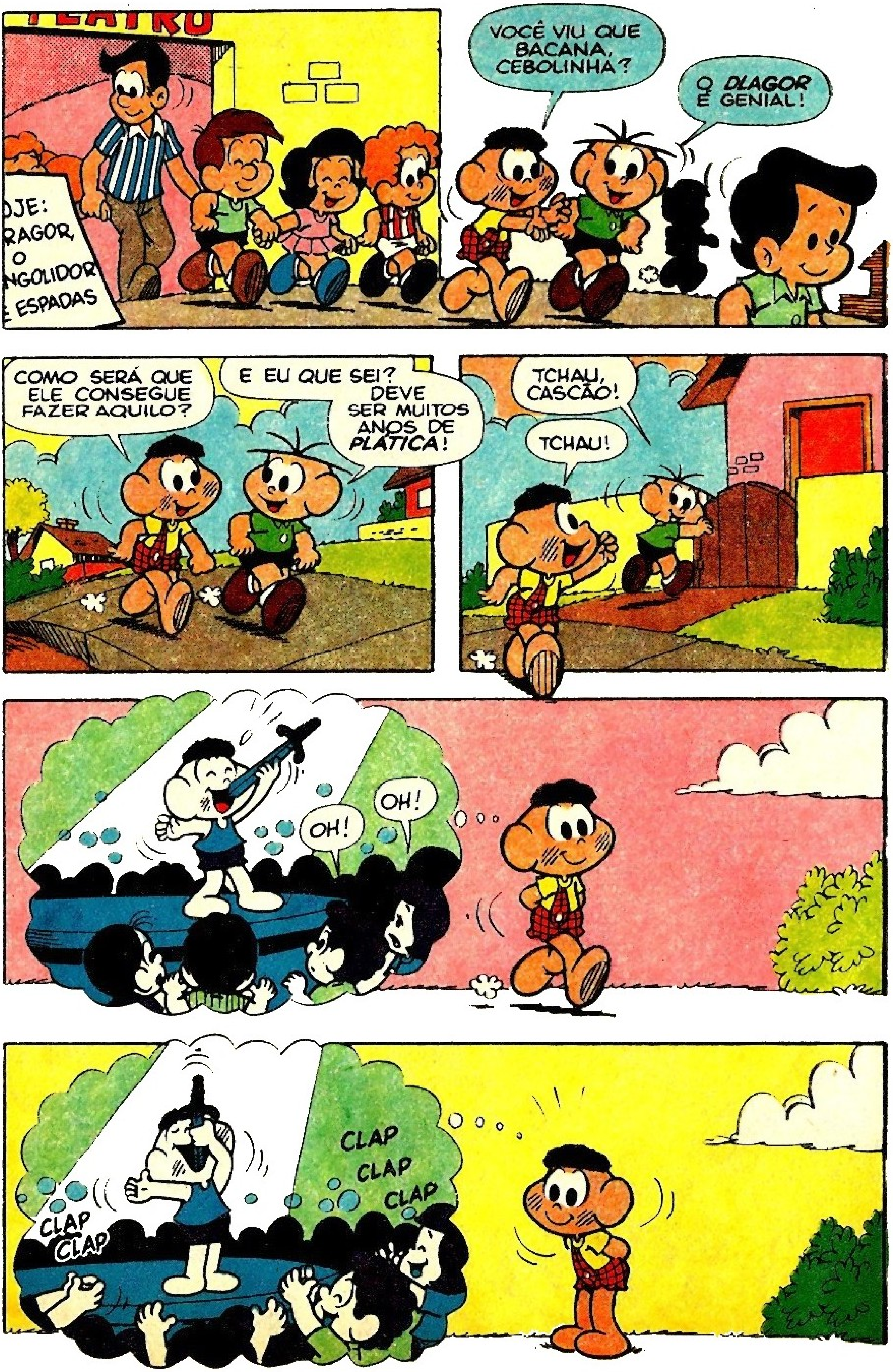
Pra quem já sabe ler
e também pra quem ainda
vai aprender!

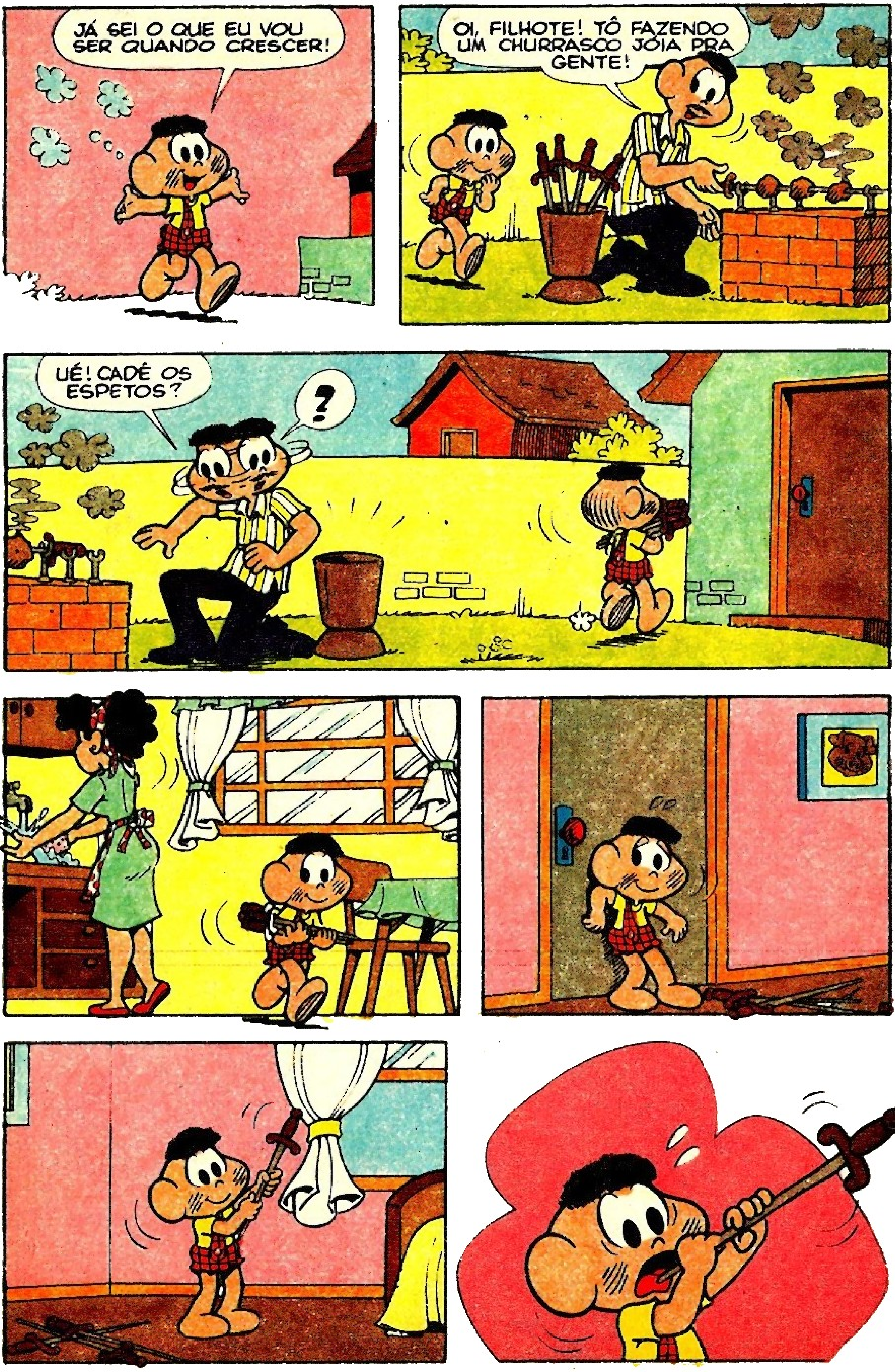
Nas bancas

CASCÃO em

O ENGOLIDOR DE ESPADAS

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


TEATRO
HOJE:
DRAGOR,
O
ENGOLIDOR
DE ESPADAS
VOCÊ VIU QUE BACANA, CEBOLINHA?
O DLAGOR É GENIAL!
COMO SERÁ QUE ELE CONSEGUE FAZER AQUILO?
E EU QUE SEI? DEVE SER MUITOS ANOS DE PLÁTICA!
TCHAU, CASCÃO!
TCHAU!
OH!
OH!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

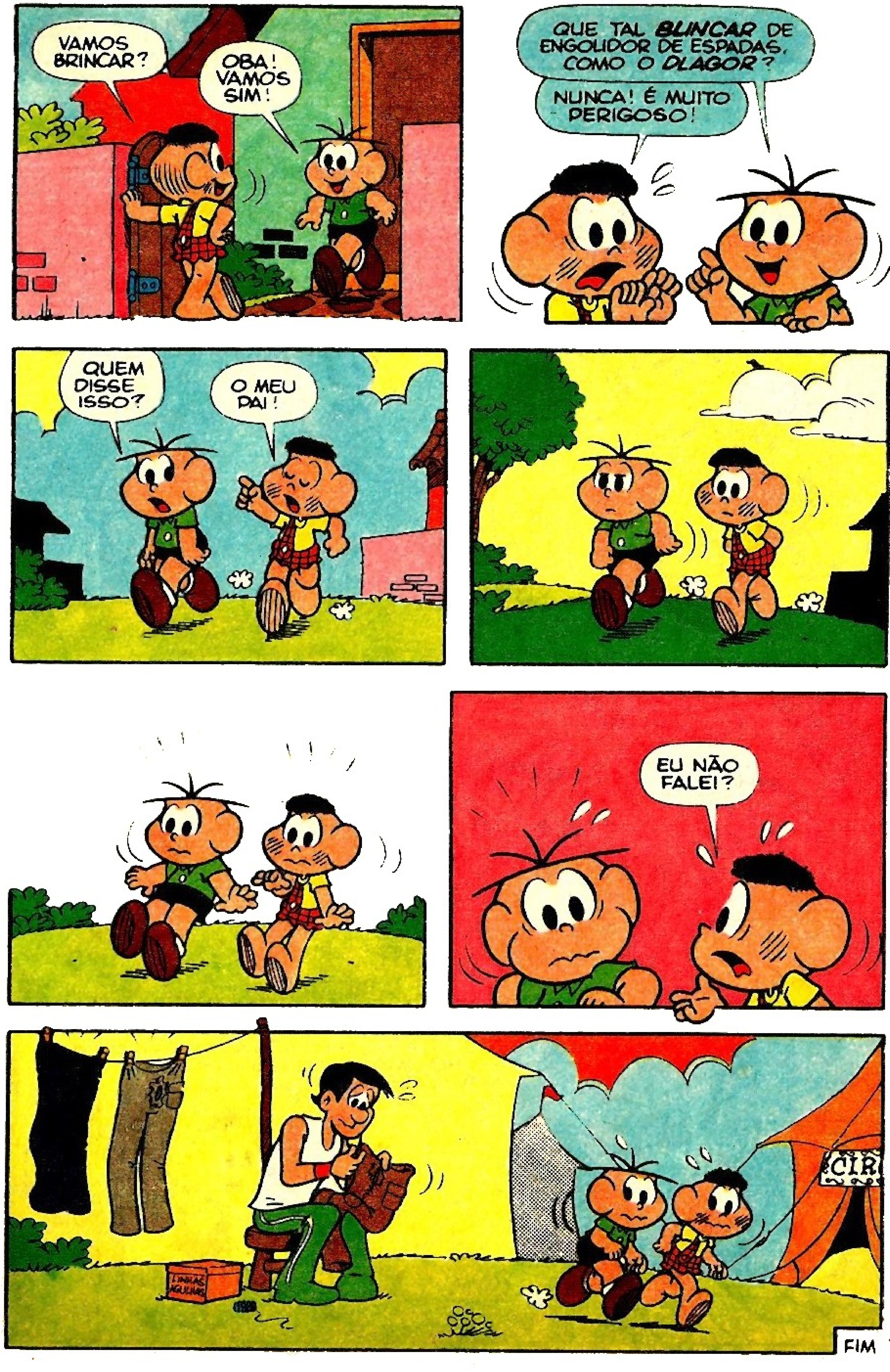


Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.
Labra

HÃ... ACHO QUE ESTE ESPETO É MUITO GRANDE PRA UM PRINCIPIANTE!
AH!

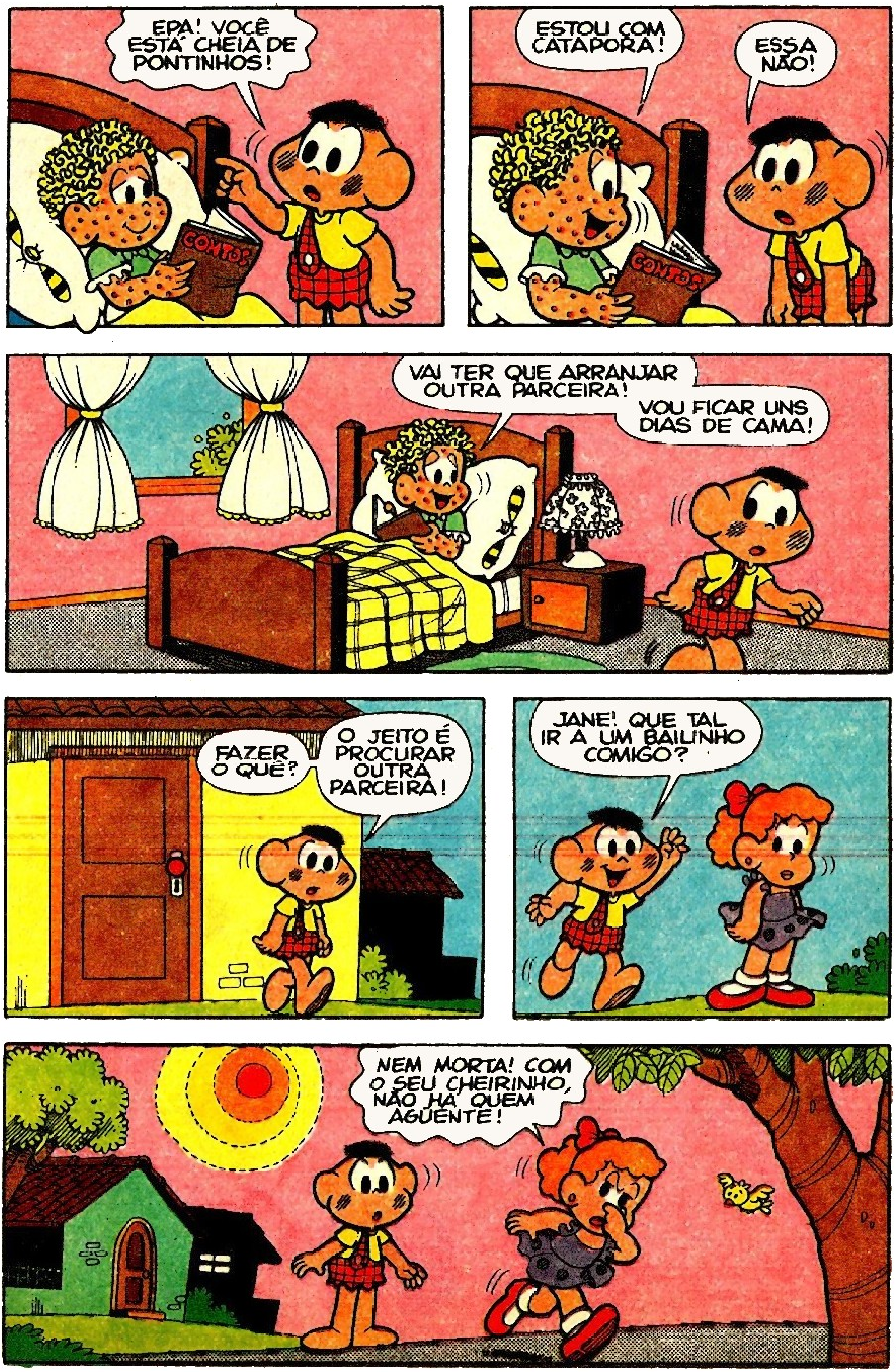
EU NÃO VOU CONSEGUIR!
NUNCA SEREI UM ENGOLIDOR DE ESPADAS!
BUÁÁÁÁ!
CASCÃO! O QUE...
NOSSA! O QUE É ISSO?!
NUNCA VOU CONSEGUIR, PAI!
CONSEGUIR O QUÊ?
SER UM ENGOLIDOR DE ESPADAS!
ORA, FILHO! UM ENGOLIDOR DE ESPADAS USA FACAS E ESPADAS ESPECIAIS!
AQUILO É TUDO TRUQUE!
ELES TÊM UMA TÉCNICA ESPECIAL!
E DEPOIS... BRINCAR COM ESSAS COISAS É MUITO PERIGOSO!
VOCÊ QUER DEIXAR O PAPAI E A MAMÃE PRA SEMPRE?
NÃO!

É QUE...
NUNCA MAIS BRINQUE COM ESTAS COISAS!
TÁ BOM, PAIZÃO!
CHUAC!
AGORA VOU BRINCAR!
TCHAU!
CEBOLINHAAA!



VAMOS BRINCAR?
OBA! VAMOS SIM!
QUE TAL BLINCAR DE ENGOLIDOR DE ESPADAS, COMO O DLAGOR?
NUNCA! É MUITO PERIGOSO!
QUEM DISSE ISSO?
O MEU PAI!
EU NÃO FALEI?
LINHAS AGULHAS
CIR
FIM

Cascão O DESACOMPANHADO


EPA! VOCÊ ESTÁ CHEIA DE PONTINHOS!
ESTOU COM CATAPORA!
ESSA NÃO!
VAI TER QUE ARRANJAR OUTRA PARCEIRA!
VOU FICAR UNS DIAS DE CAMA!
FAZER O QUÊ?
O JEITO É PROCURAR OUTRA PARCEIRA!
JANE! QUE TAL IR A UM BAILINHO COMIGO?
NEM MORTA! COM O SEU CHEIRINHO, NÃO HÁ QUEM AGÜENTE!

NEIDE! VAMOS A UM BAILINHO?
COM VOCÊ?!
ISSO MESMO!
QUEM SABE NUMA PRÓXIMA VEZ?
SE EU ESTIVER RESFRIADA!
QUANTA GAROTA!
UMA É CAPAZ DE ACEITAR!
OI!
QUEM QUER IR A UM BAILINHO COMIGO?
JÁ TENHO COMPROMISSO!
EU, HEIN?
TCHAU MESMO!

E AGORA?
BEM, NO BAILINHO ARRANJO UMA PARCEIRA!
JÓIA! DO JEITO QUE SOU BONITÃO, NENHUMA GAROTA VAI ME DEI-XAR NA MÃO!
CHEGUEI!
SOZINHO, CASCÃO?
TENTE TIRAR UMA GAROTA PRA DANÇAR!
NÃO!
NÃO!
NÃO!

CASCÃO! O QUE ACONTECEU? SEU ROSTO ESTÁ CHEIO DE PONTINHOS!
PONTINHOS?
PODEMOS DANÇAR A PRÓXIMA MÚSICA, E A PRÓXIMA, A PRÓXIMA...
FIM

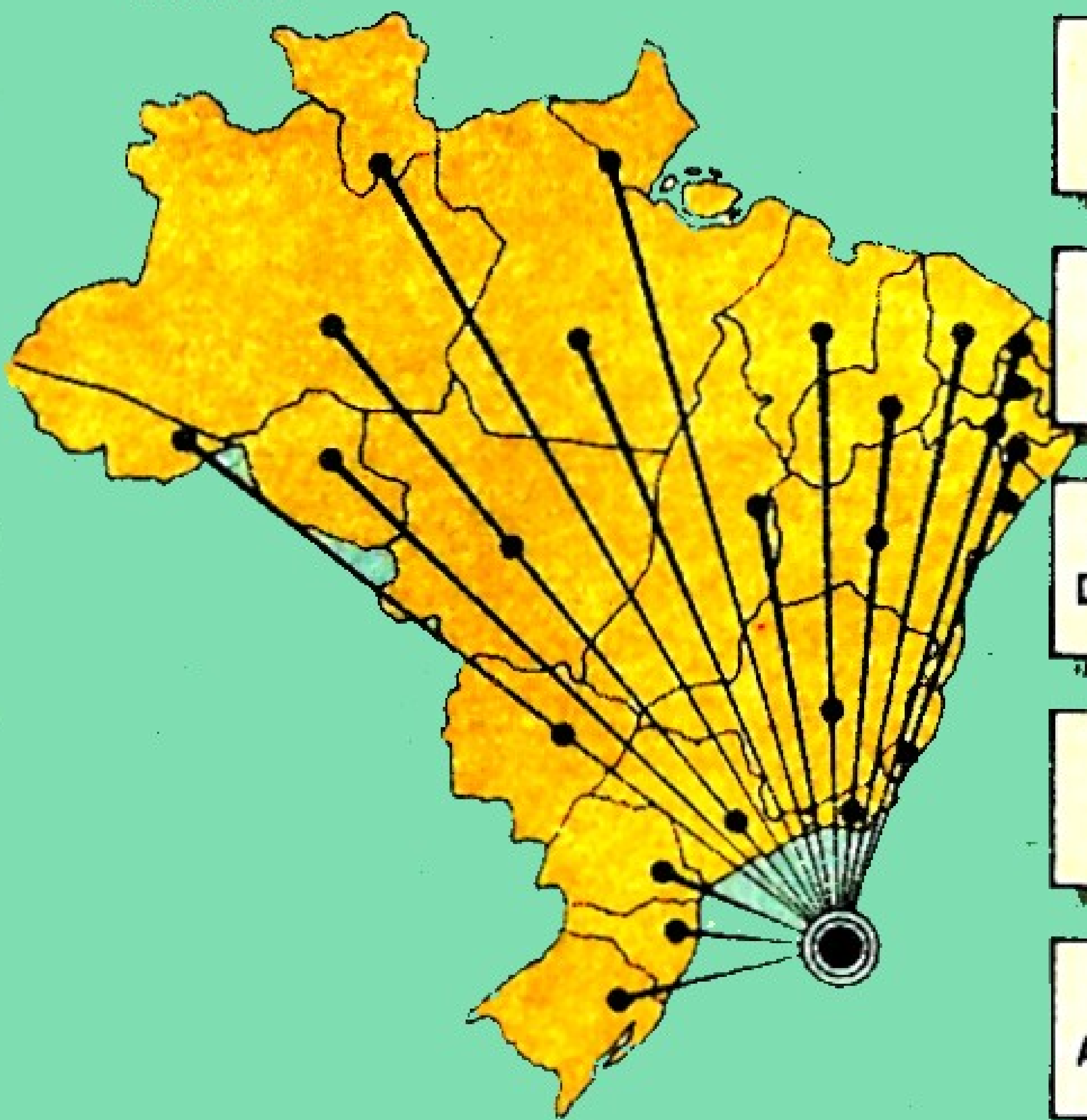
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRATICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

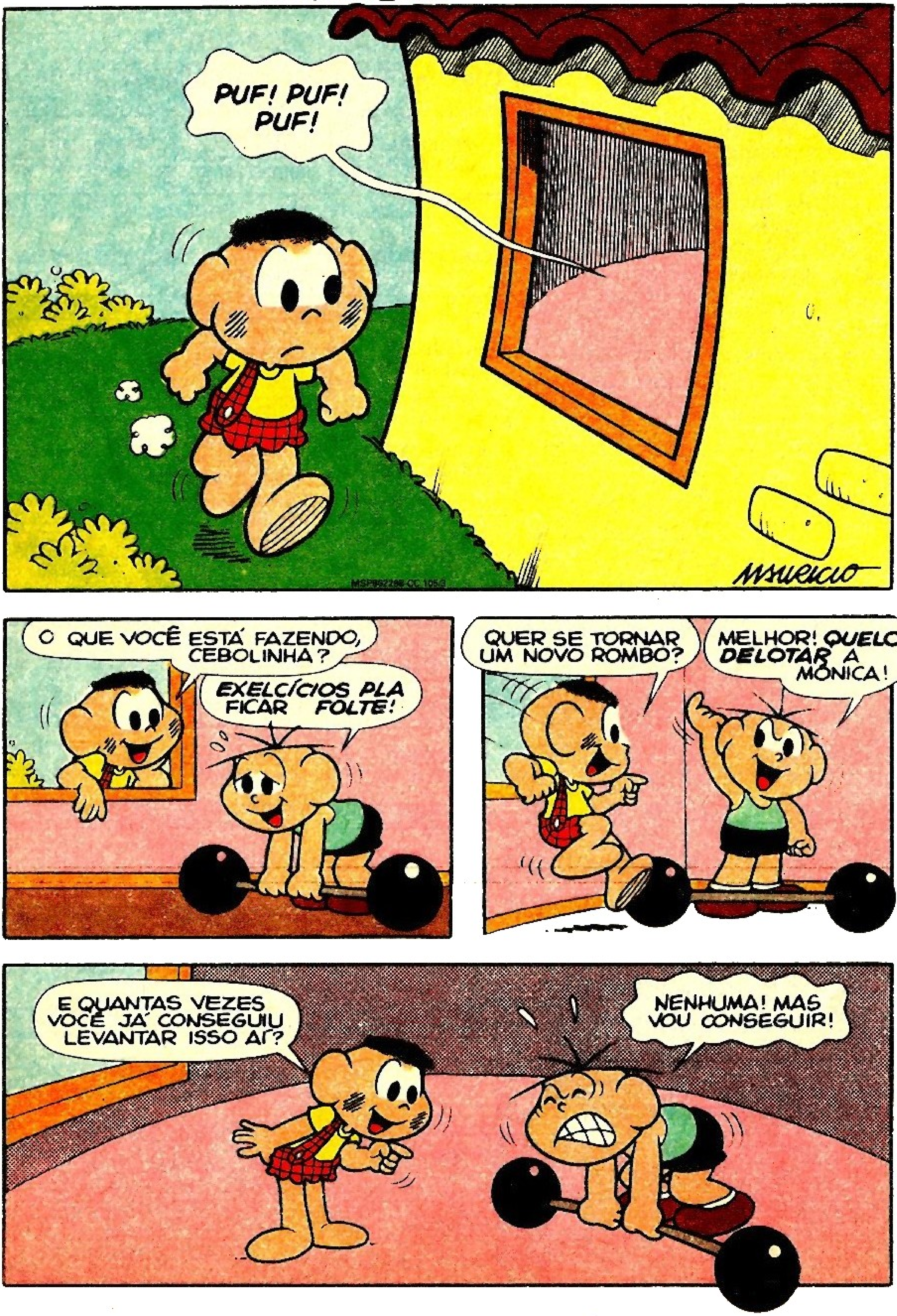
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de ______ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

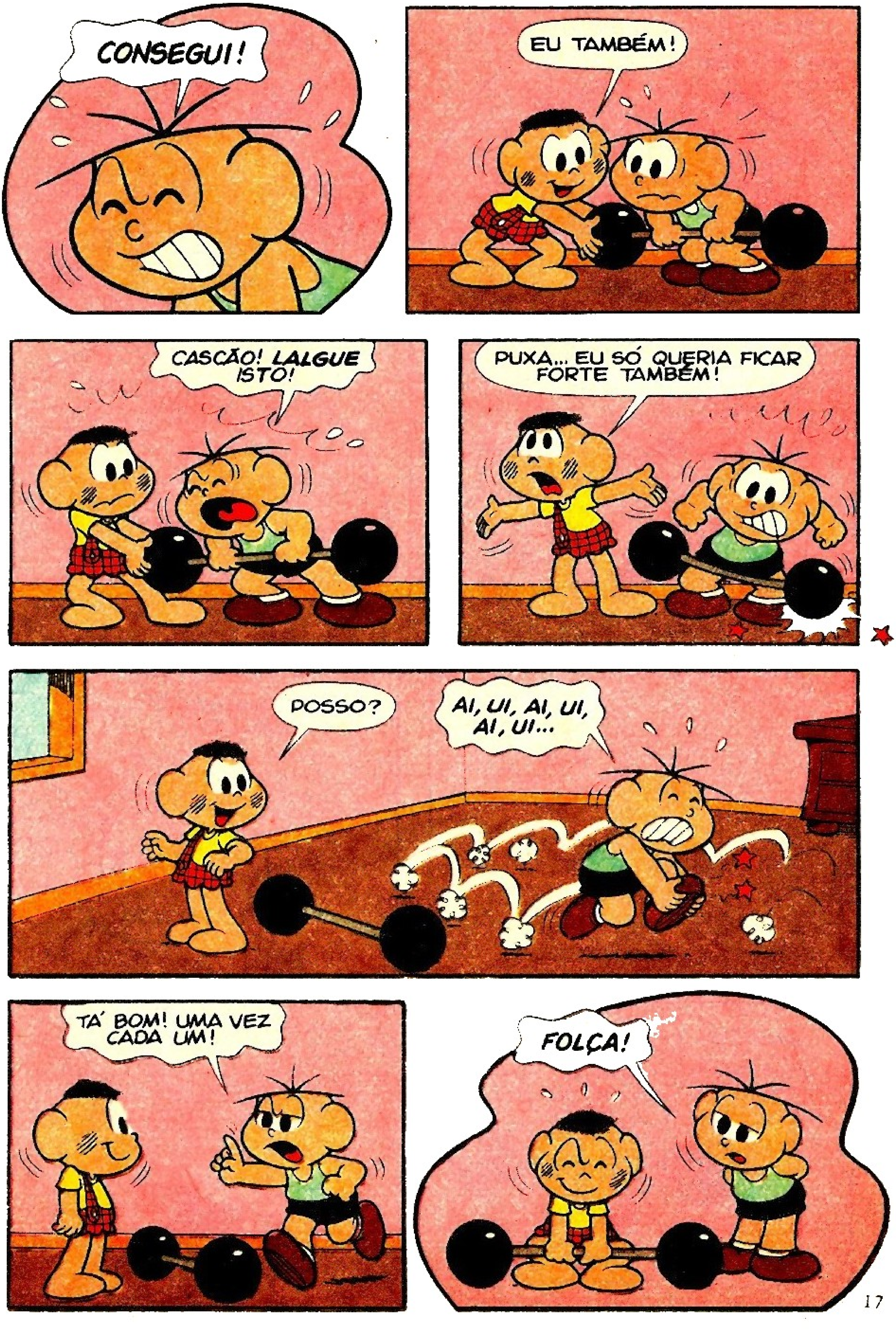
Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

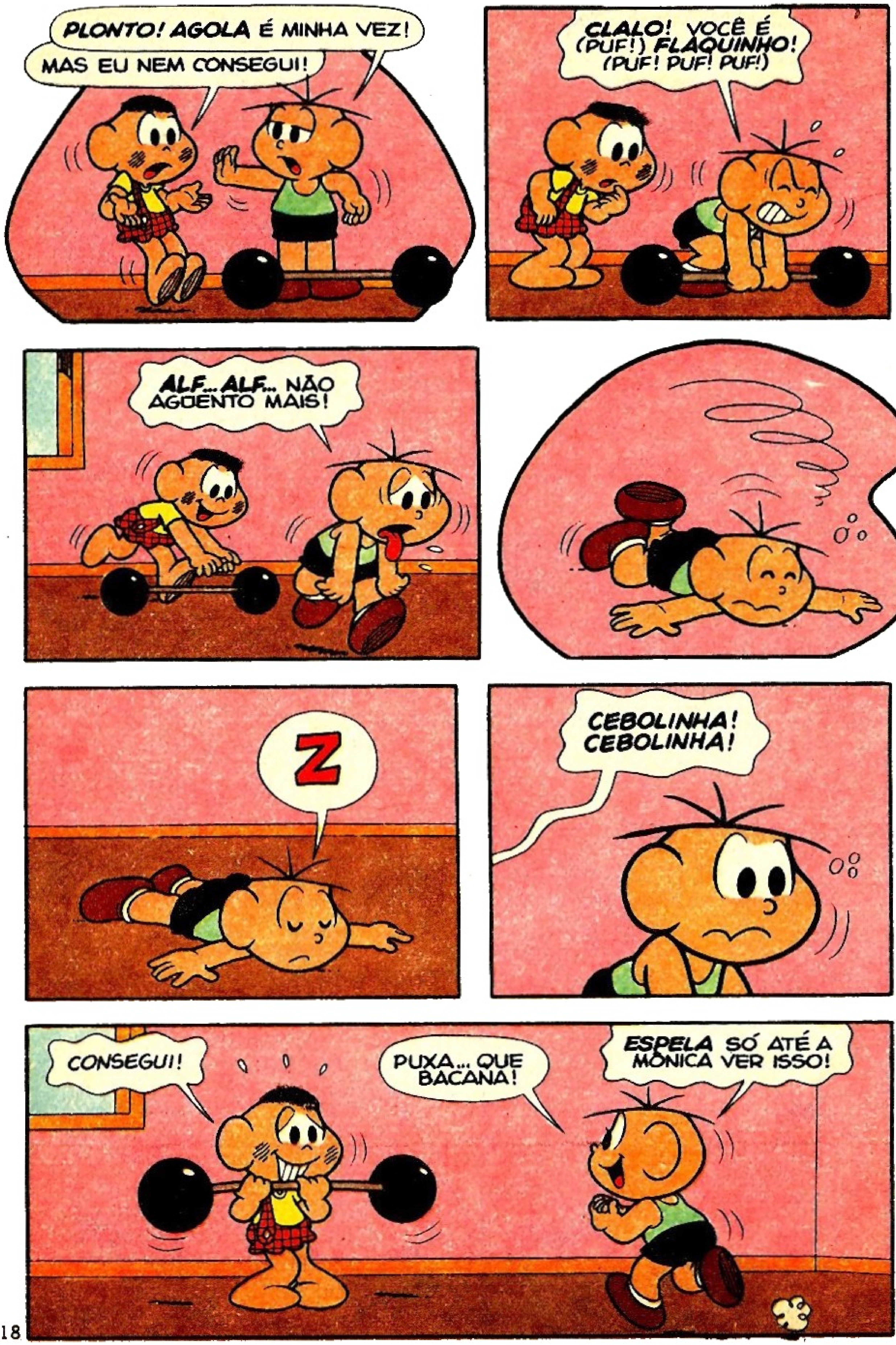
MS 105

CEBOLINHA E CASCÃO

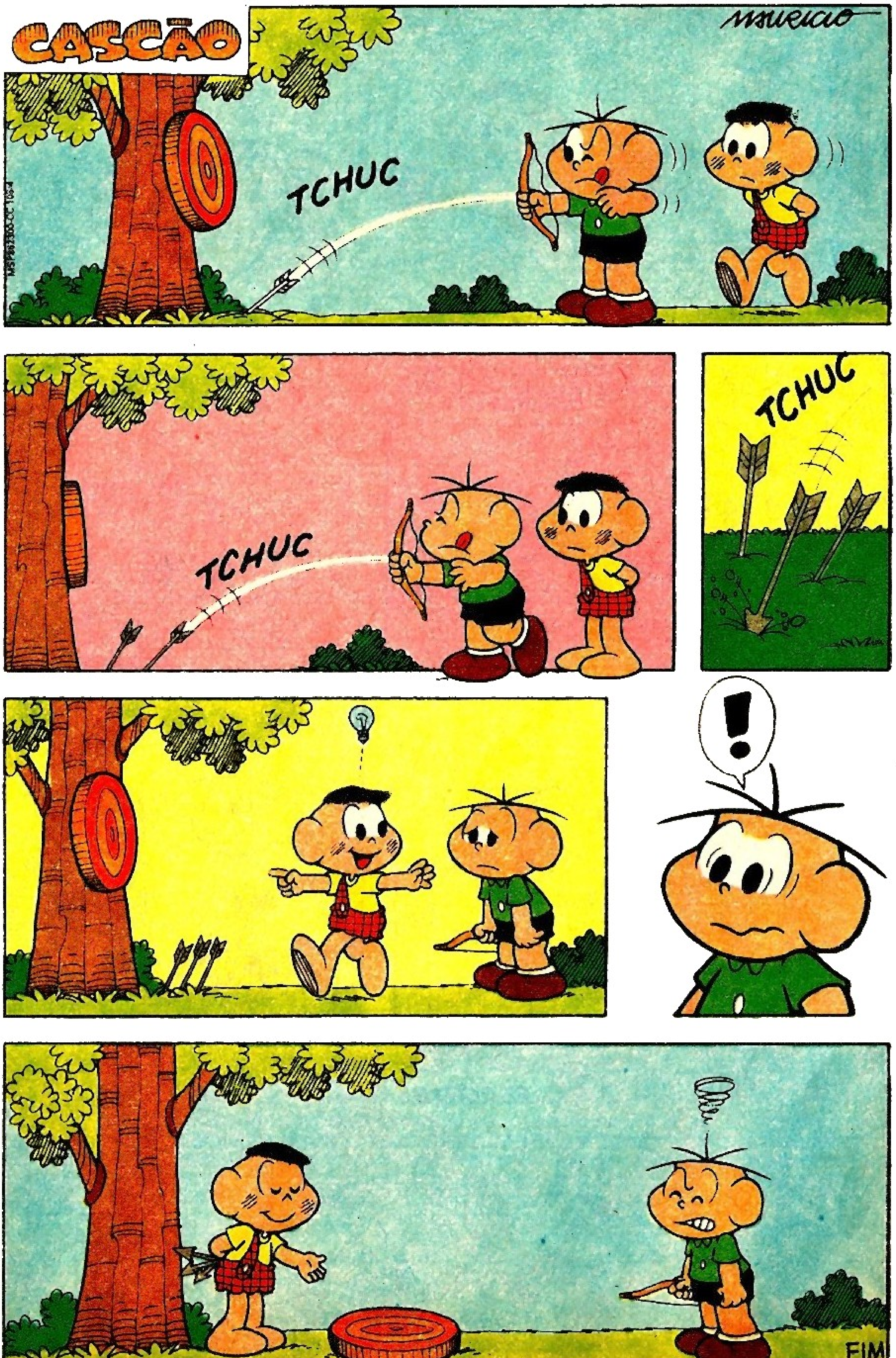
MISTER MÚSCULOS




CONSEGUI!
EU TAMBÉM!
CASCÃO! LALGUE ISTO!
PUXA... EU SÓ QUERIA FICAR FORTE TAMBÉM!
POSSO?
AI, UI, AI, UI, AI, UI...
TÁ BOM! UMA VEZ CADA UM!
FOLÇA!


PLONTO! AGOLA É MINHA VEZ!
MAS EU NEM CONSEGUI!
CLALO! VOCÊ É (PUF!) FLAQUINHO! (PUF! PUF! PUF!)
ALF... ALF... NÃO AGUENTO MAIS!
Z
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
CONSEGUI!
PUXA... QUE BACANA!
ESPELA SÓ ATÉ A MÔNICA VER ISSO!

VEM COMIGO!
MÔNICA! SEU LEINADO CHEGOU AO FIM!
TLOUXE ALGUÉM MAIS FOLTE QUE VOCÊ PLA DELOTÁ-LA!
MISTER... CASCÃO!
FLACOTE!
FIM

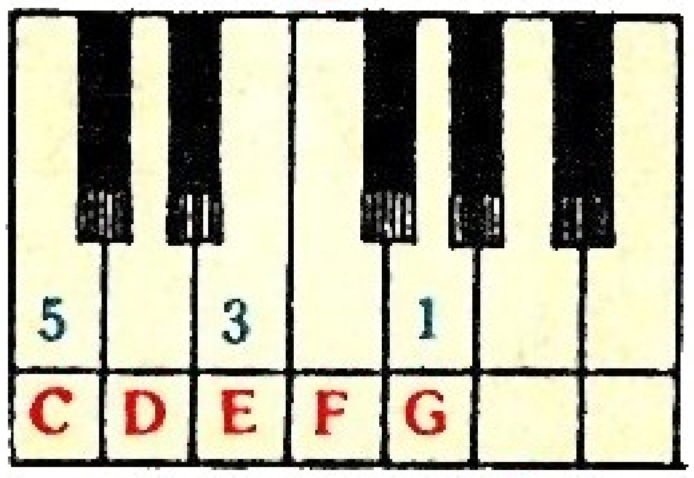

CASCÃO
MAURICIO
TCHUC
TCHUC
TCHUC
!
FIM

VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA Mônica

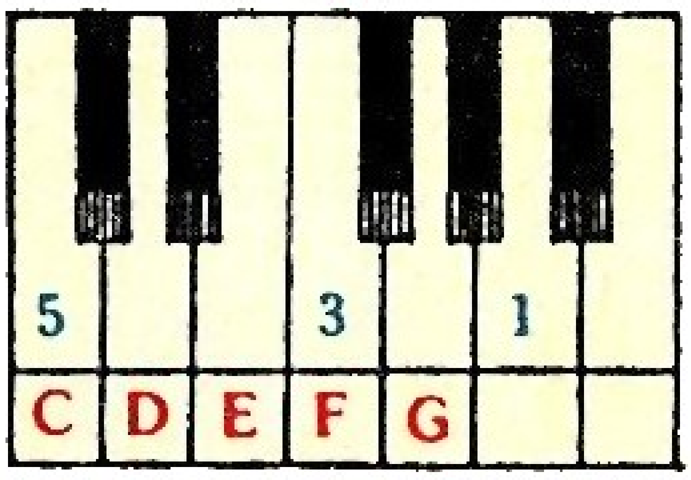
2.ª AULA

Neste nosso segundo encontro, vamos aprender a tocar uma nova música. Sei que você treinou bastante e já decorou os três primeiros acordes. Se tiver alguma dúvida, é só olhar nos gráficos para lembrar.

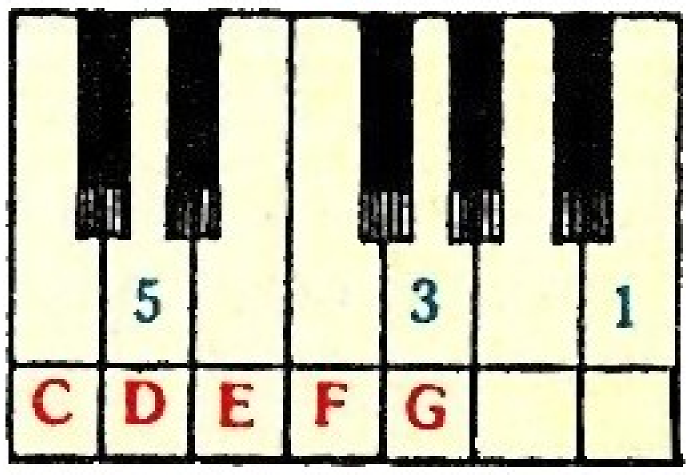
C



F

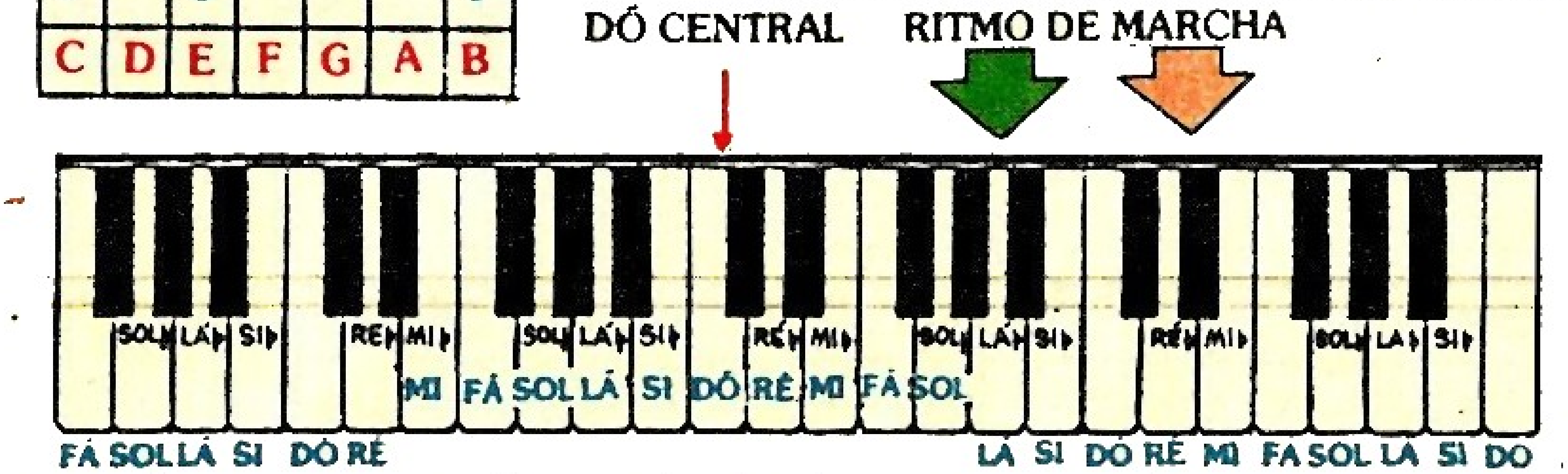


G



C^7

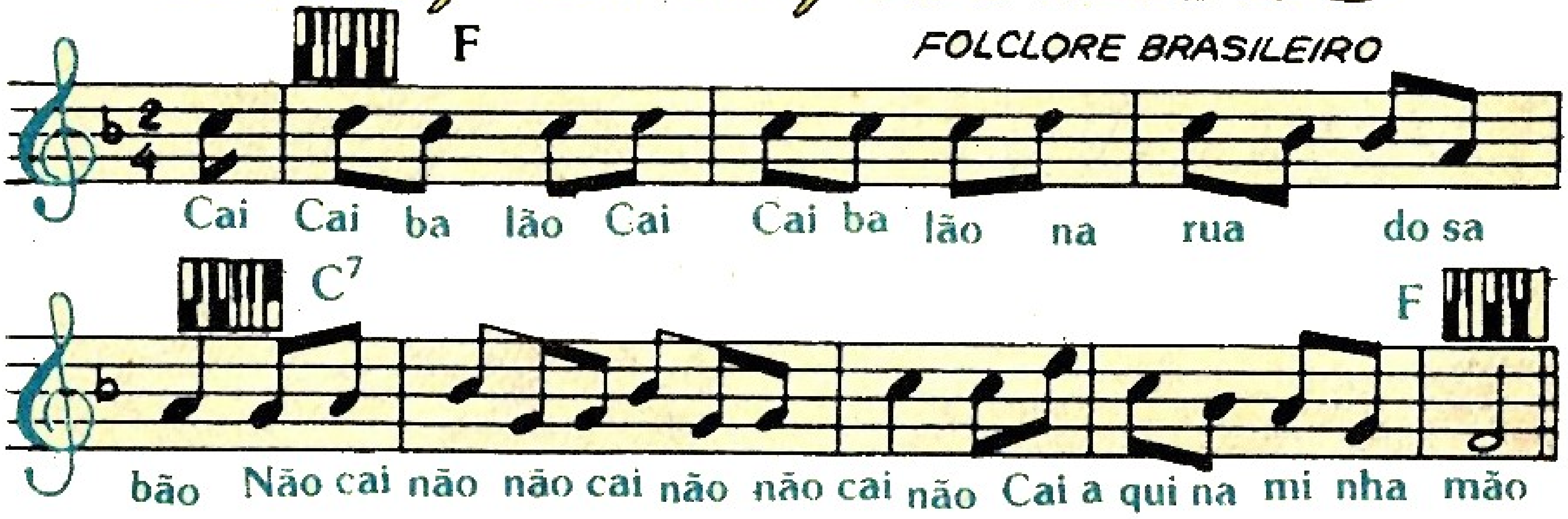
Vamos conhecer um novo acorde: C^7. Você agora vai aprender o Si Bemol, que fica na tecla preta, em cima do Si natural que você já conhece. Ele virá do lado da clave de Sol, indicando que todos os Sis desta música serão bemóis. O ritmo ainda será o mesmo.



Você ainda precisa aprender o valor das figuras. Vamos lá?
Esta é a Semibreve 𝅝, uma notinha que vale 4 tempos. Conte até quatro cada vez que ela aparecer. Esta é a mínima 𝅗𝅥. Conte 2 tempos para ela. Esta é a Semínima ♩, que vale um tempo. E esta é a colcheia ♪, que vale 1/2 tempo. Nesta música, você viu um pontinho do lado de algumas figuras, não é?
Ele aumenta metade do valor da figura, e precisamos considerá-lo também.

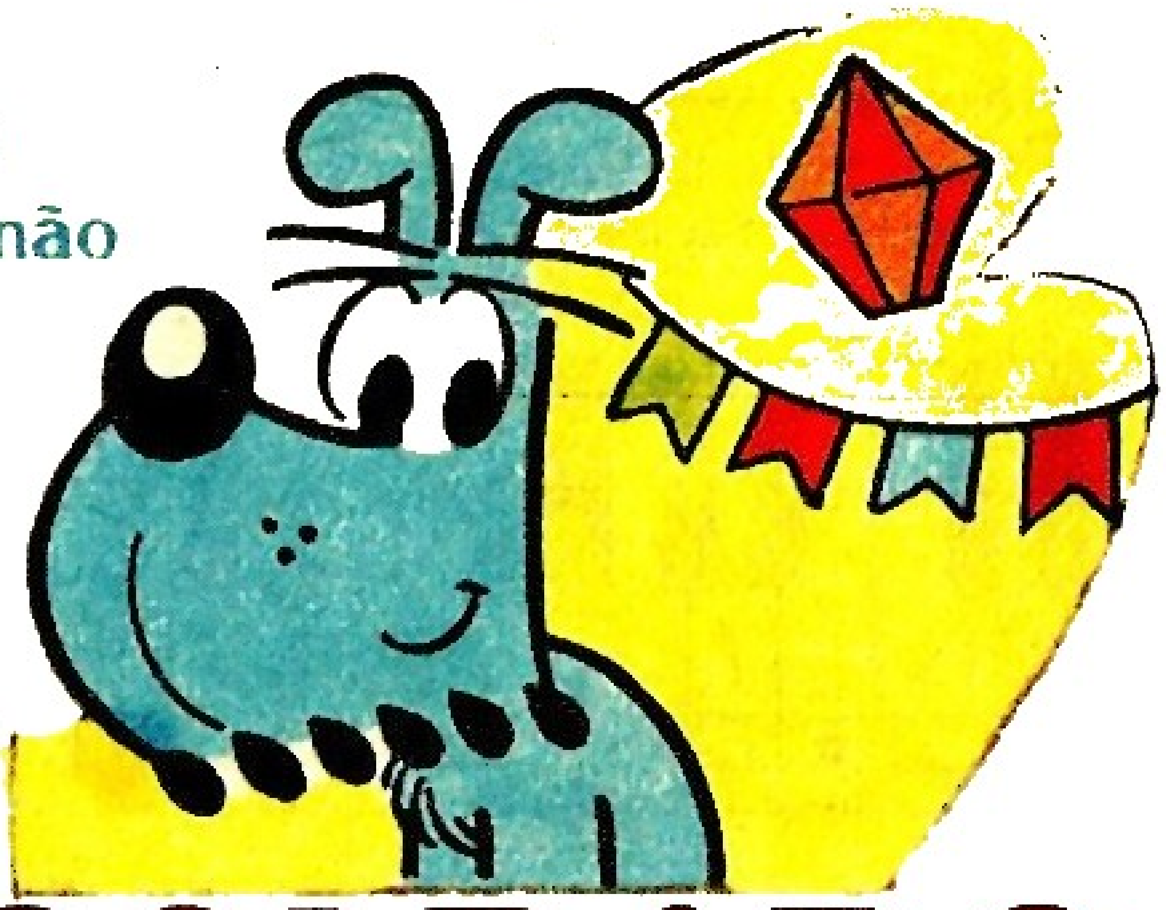
Uma promoção com o apoio
GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI
Giannini O SOM MAIOR
Hering
EDITORA ABRIL

CAI, CAI, BALÃO

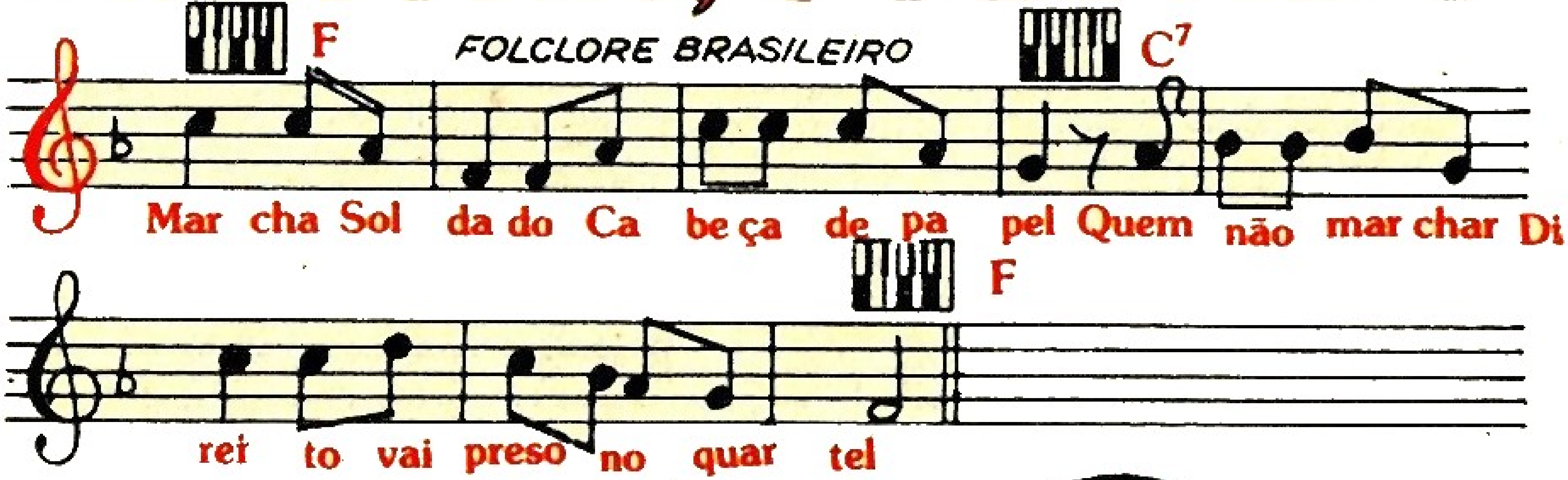


Cai, Cai, balão
Cai, Cai, balão — na rua do sabão
Não cai não, não cai não, não cai não
Cai aqui na minha mão.

Vem cá, bidu
Vem cá, bidu
Vem cá, vem cá, vem cá
Não vou lá, não vou lá, não vou lá
Tenho medo de apanhar.



MARCHA, SOLDADO



Marcha, Soldado
Cabeça de papel
Quem não marchar
Direito, vai preso no quartel.

Quartel pegou fogo
O padre deu sinal
Acode, acode, acode
A Bandeira Nacional.

Depois de aprender mais essas duas músicas, você vai poder curtir e praticar bastante. Até a próxima aula, na *Mônica* 196.

Grande Promoção
TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering; **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering; **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos	Apuração
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!

©1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI — Giannini O SOM MAIOR — Hering — EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

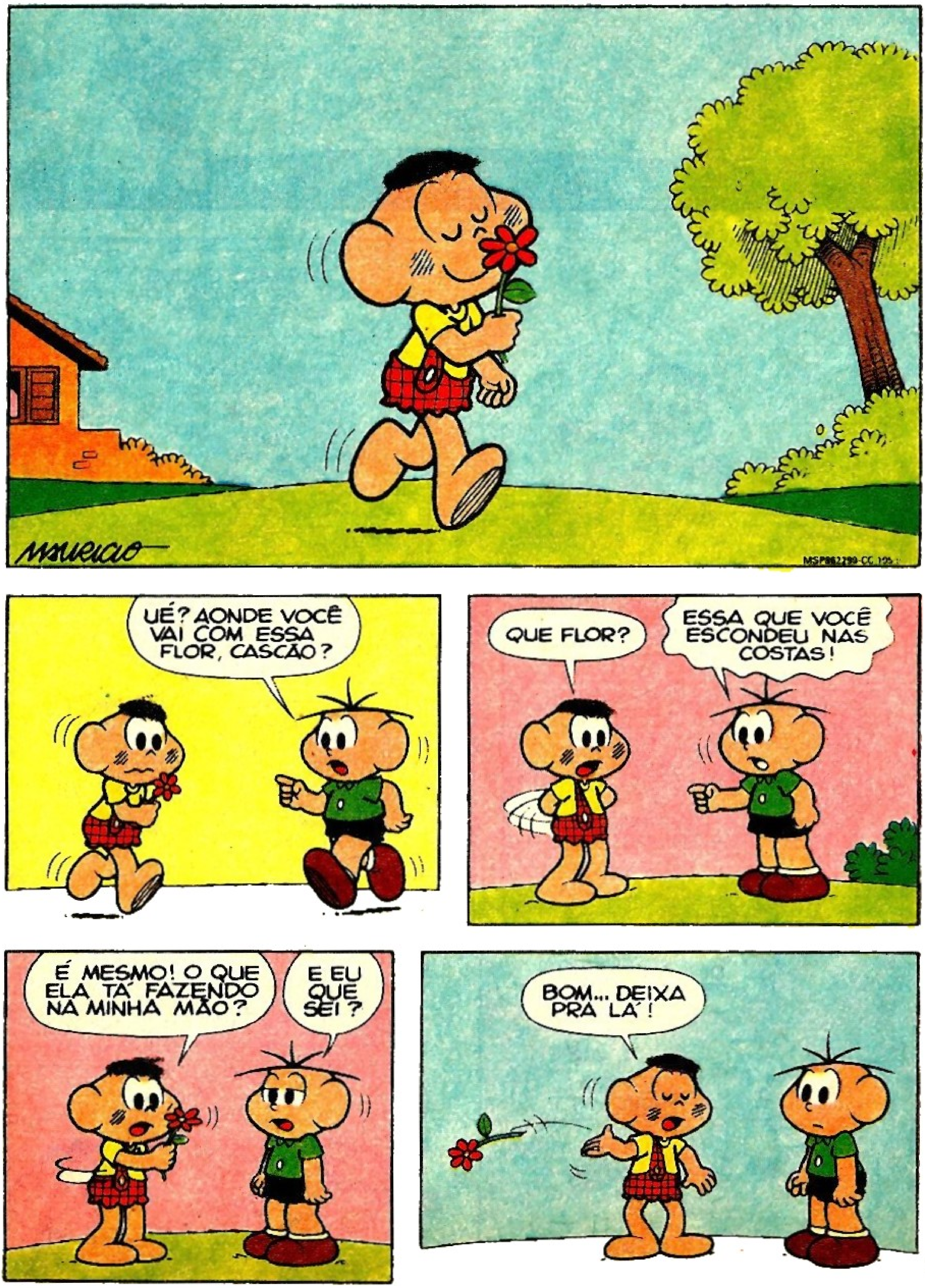
Nome ______________________________

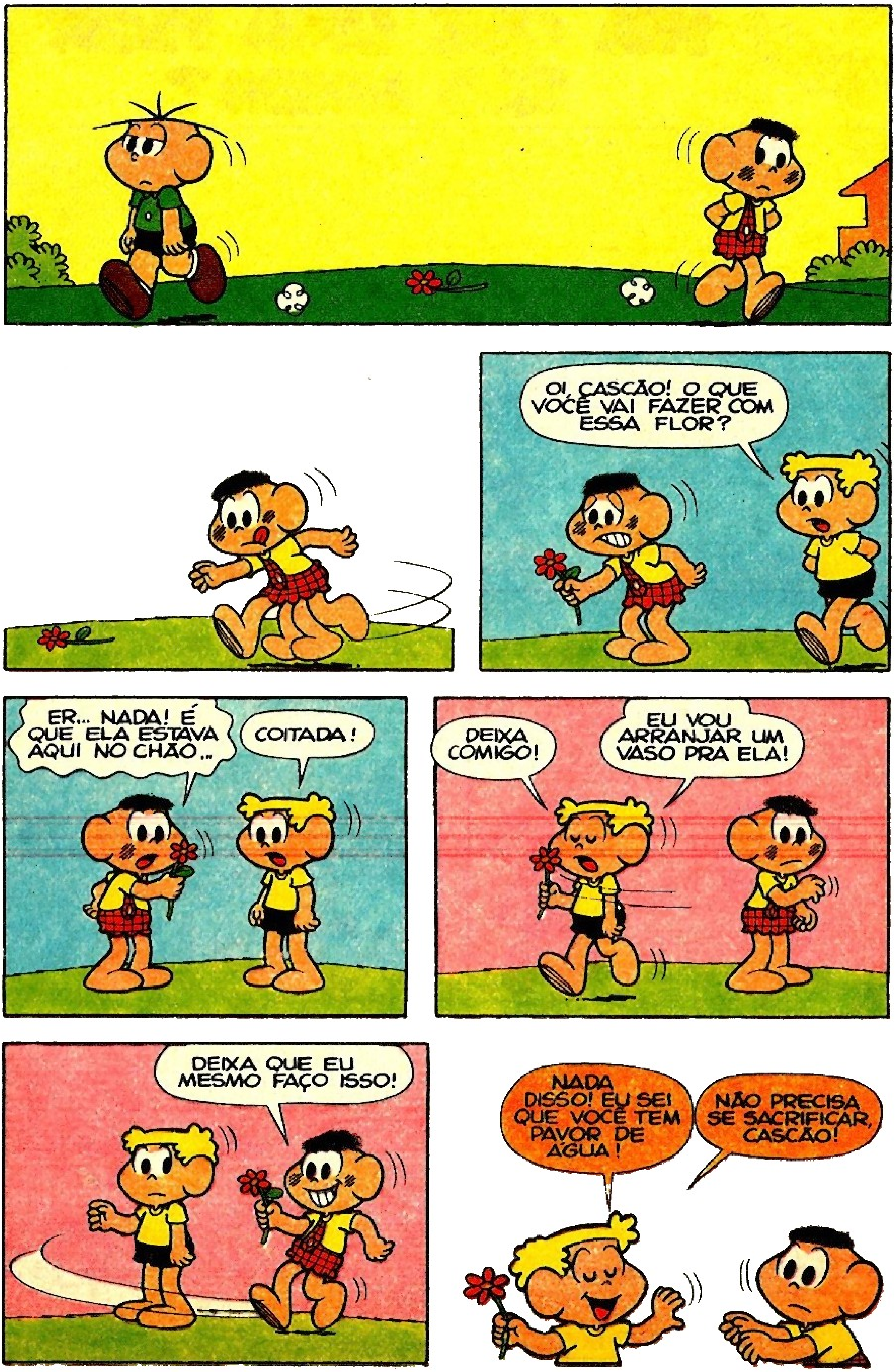
Endereço ______________________________

Bairro __________ cidade __________ estado ______

CEP ________ tel. __________ sexo ______ idade ______

CASCÃO em PRA QUE UMA FLOR TÃO LINDA?

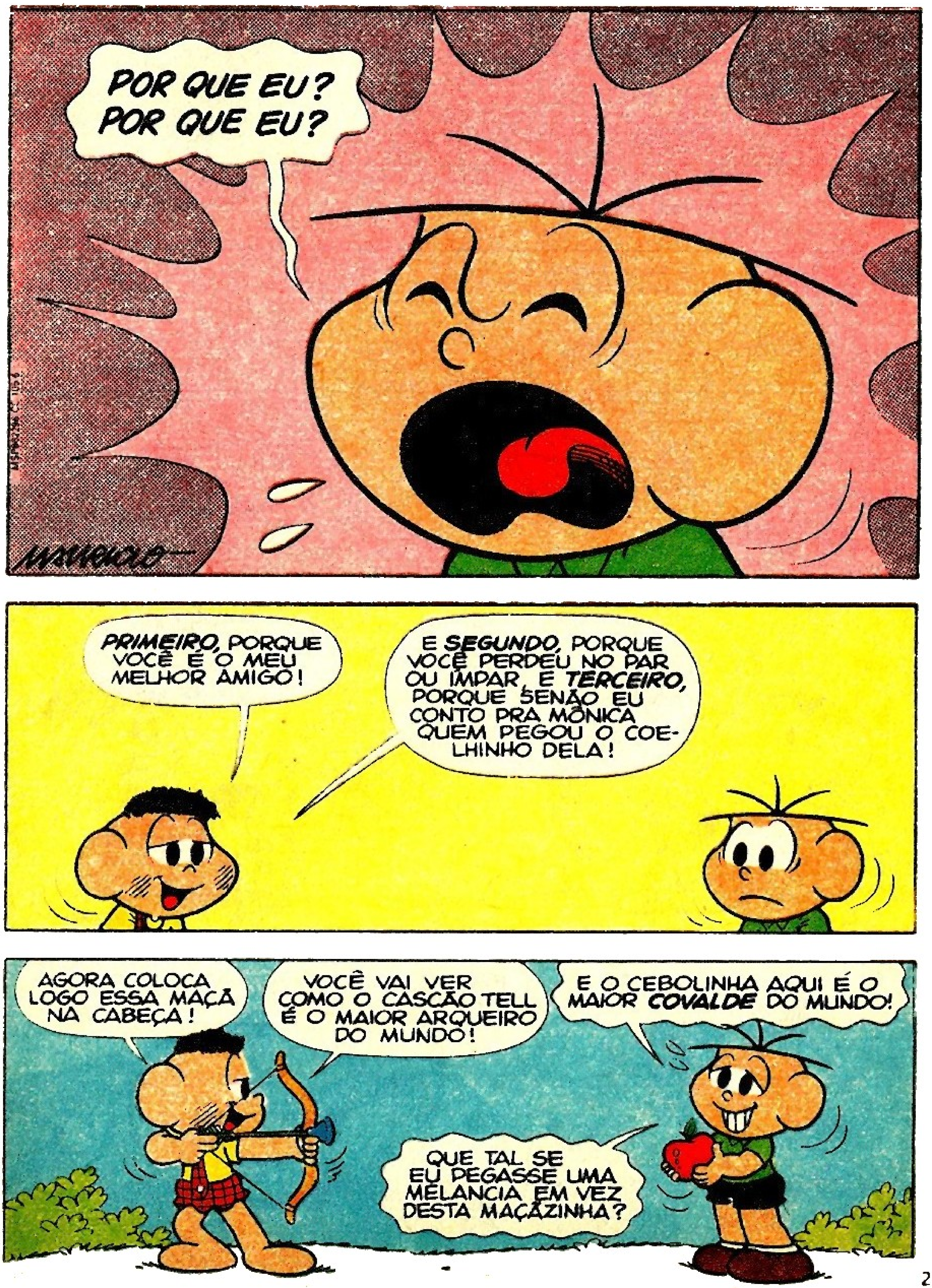



OI, CASCÃO! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA FLOR?
ER... NADA! É QUE ELA ESTAVA AQUI NO CHÃO...
COITADA!
DEIXA COMIGO!
EU VOU ARRANJAR UM VASO PRA ELA!
DEIXA QUE EU MESMO FAÇO ISSO!
NADA DISSO! EU SEI QUE VOCÊ TEM PAVOR DE ÁGUA!
NÃO PRECISA SE SACRIFICAR, CASCÃO!

ENTÃO TÁ BOM! OBRIGADO!
ISTO É UM ASSALTO!
GLUP!
?
?
PASSA ESTA FLOR PRA CÁ!
UFA!
TCHUM

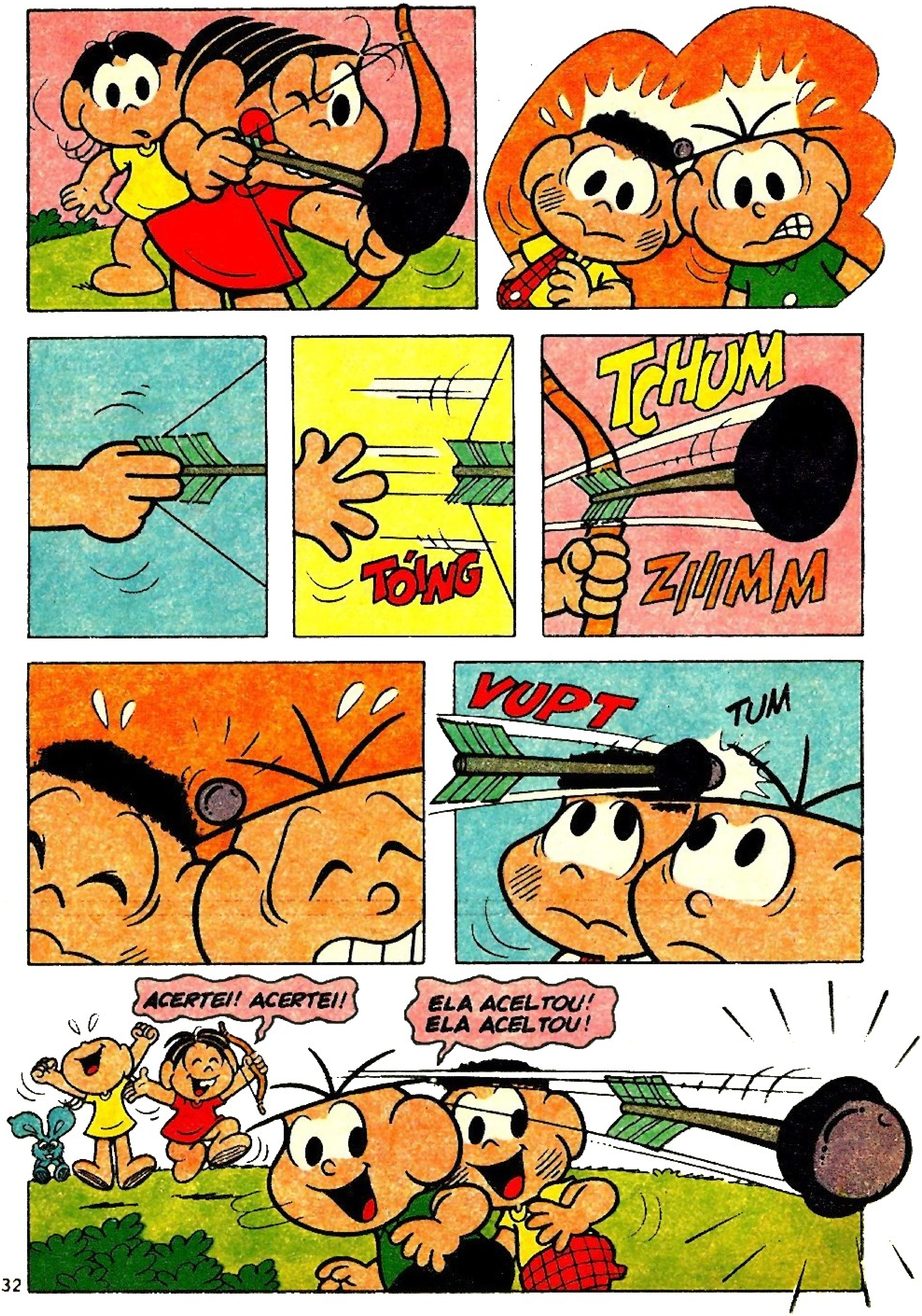
OI, MARIA CASCUDA!
PRA VOCÊ!
OH, CASCÃO! QUE LINDA!
ISSO É SINAL DE QUE A GENTE TÁ NAMORANDO, NÉ?
ER... BEM... É!
CHUAC!
PUXA! QUE BACANA, CASCÃO!
VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!
FIM

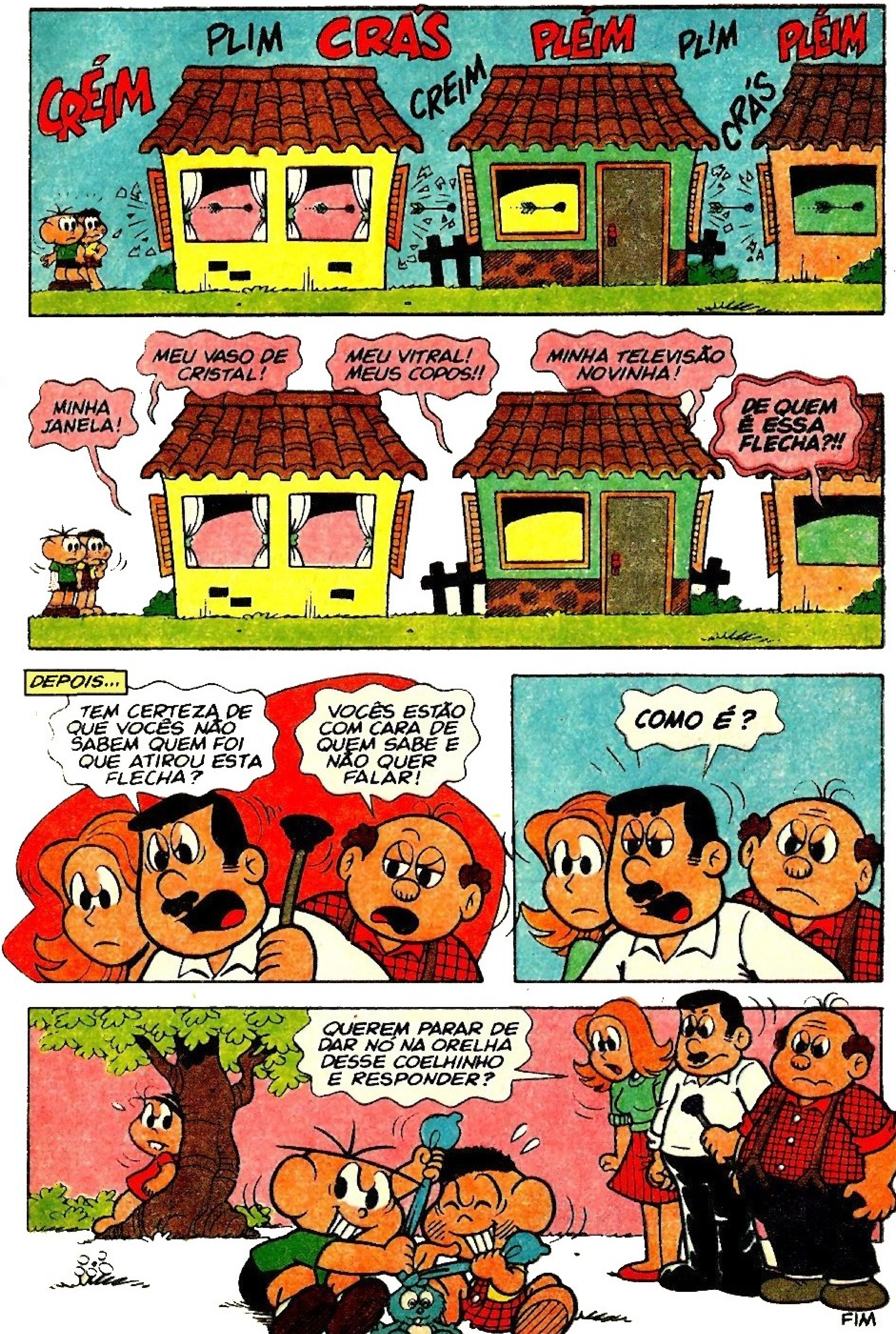
Cascão em QUEM É BOM DE FLECHA?



VAI LOGO, CEBOLINHA! OLHA QUE EU CONTO TUDO PRA MÔNICA!
GLUP!
CONTAR O QUE PRA MÔNICA, CASCÃO? É ALGUMA FOFOCA?!
TÓIMM
É, CASCÃO! VAI CONTAR O QUE PRA MÔNICA?!
CEBOLINHA, DÁ AQUI ESSA MAÇÃ!
AGORA É A MINHA VEZ!
BEM, PESSOAL! COMO NÃO QUELO INTELOMPER A DIVELSÃO DE VOCÊS, EU VOU INDO!

TÁ LEGAL, CEBOLINHA! PODE IR EMBORA TRANQÜILO! EU NUNCA VOU CONTAR PRA MÔNICA QUE FOI VOCÊ QUE PEGOU O SANSÃO!
CASCÃO! VOCÊ ME PAGA!
NÃO PRECISA, NÃO, CEBOLINHA! AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
EI, VOCÊS DOIS!
VAMOS PARAR DE SE MEXER!
QUEM ESTÁ SE MEXENDO? EU ESTOU É TLEMENDO!
NÃO SEI POR QUÊ! AH! DEVE SER PORQUE SOU MENINA E VOCÊS DEVEM ESTAR ACHANDO QUE EU NÃO SEI ATIRAR COM ARCO E FLECHA!
QUE ISSO É BRINCADEIRA DE MENINO, E MENINA NÃO MANJA NADA DISSO, NÃO É?
PLA DIZER A VELDADE, É ISSO MESMO!
DEPOIS...
CEBOLINHA! ME FAZ UM FAVOR!
DA PRÓXIMA VEZ NÃO FALE A VERDADE!
NÃO DEIXEM A UVA CAIR!
LÁ VAI!


TCHUM
TÓING
ZIIIMM
VUPT
TUM
ACERTEI! ACERTEI!
ELA ACELTOU! ELA ACELTOU!


CRÉIM
PLIM
CRÁS
CREIM
PLÉIM
PLIM
CRÁS
PLÉIM
MINHA JANELA!
MEU VASO DE CRISTAL!
MEU VITRAL! MEUS COPOS!!
MINHA TELEVISÃO NOVINHA!
DE QUEM É ESSA FLECHA?!!
DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊS NÃO SABEM QUEM FOI QUE ATIROU ESTA FLECHA?
VOCÊS ESTÃO COM CARA DE QUEM SABE E NÃO QUER FALAR!
COMO É?
QUEREM PARAR DE DAR NÓ NA ORELHA DESSE COELHINHO E RESPONDER?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 105 - 14/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Claudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo Jose de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellega Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)868-4611. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O que você vai ser quando crescer?

Essa é uma pergunta que os adultos nos fazem constantemente e nem sempre temos a resposta na ponta da língua. Para auxiliar a criançada, a Carbrink e a Turma da Mônica bolaram uma coleção com doze carimbos com dicas incríveis para você escolher a profissão que mais gosta. Professor, médico, engenheiro civil..., são várias profissões com toda a turminha. Boa sorte e não se esqueça que antes de mais nada é preciso estudar bastante!!

Conheça também a nova coleção de carimbos da Turma da Mônica!

CARBRINK

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

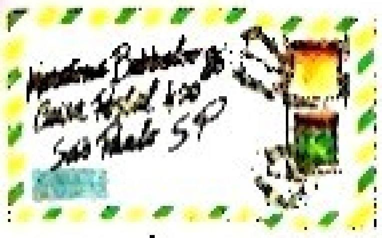
MARATONA 86

Bubbaloo*

BOLE UM FILME PARA BUBBALOO, GANHE UMA PARATI E SEJA A ESTRELA DO COMERCIAL.

Se você tem de 12 a 17 anos, esta é a sua chance de criar e atuar num comercial de TV para chiclé de bola Bubbaloo e participar da MARATONA BUBBALOO 86. Veja como é simples concorrer:

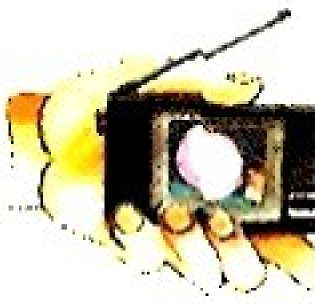
1 A MARATONA BUBBALOO é nacional. Envie (até 06 de setembro) sua idéia para um comercial de TV promovendo o chiclé de bola Bubbaloo (no máximo em 10 linhas) contendo o "jeito Bubbaloo" - aquele chiclé macio e com recheio líquido que faz uma bola enorme e as pessoas exclamarem "Bubbaloo" cada vez que ela estoura.



2 Só aceitaremos idéias que surgirem de equipes formadas por 3 pessoas (desde que não sejam irmãos). Envie em envelope lacrado para MARATONA BUBBALOO 86 - Caixa Postal 400 - São Paulo - Capital.

3 Mande junto com sua idéia o nome completo do pessoal que formou a equipe, a data de nascimento, endereço, cidade, Estado e telefone para contatos.

4 A cada semana, no programa Viva a Noite, do SBT, Gugu Liberato fará o sorteio de uma carta. A equipe sorteada será trazida a São Paulo com todas as despesas pagas (cada equipe terá direito a um acompanhante) para gravar a idéia que será apresentada na semana seguinte do sorteio.
No dia da exibição do filme cada um dos três componentes da equipe receberá uma TV de bolso e estará automaticamente classificado para a grande final da MARATONA BUBBALOO 86, quando os criadores do melhor comercial receberão uma Parati cada um.



5 Todas as idéias recebidas, independente de sua aprovação ou não, passarão a pertencer à Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., que se reserva o direito de usá-las como lhe convier.

6 Não poderão participar da MARATONA BUBBALOO 86 funcionários (ou parentes) das seguintes empresas: Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., J. Walter Thompson Publicidade Ltda., A.C.I. Assessoria de Comunicações Integrada Ltda. e SBT.

7 A classificação das melhores idéias para a final da MARATONA BUBBALOO 86, assim como a escolha dos vencedores, será feita pelo júri do programa Viva a Noite e por dois profissionais de publicidade. A escolha final é irrecorrível, soberana e irrevogável; a qual usará como critérios de avaliação: a) originalidade, b) criatividade, c) adequação da idéia à campanha publicitária existente, d) adequação da idéia à filosofia do produto.

* marca registrada

ACOMPANHE COM GUGU LIBERATO A MARATONA BUBBALOO 86 NO PROGRAMA VIVA A NOITE DO SBT.